

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 78»
от 29.08.2024 № 01-18/275

Рабочая программа
по «Художественно-эстетическому развитию».
Рисование. Лепка. Аппликация. Музыка

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 78»

Автор-составитель:
воспитатель Сидорова З.В., Зимина Л.В.
музыкальный руководитель Власова А.С.

Срок реализации программы:

2024-2025 уч. г.

Курск - 2024 г.

Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**Перспективно-тематическое планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей 2-3 лет
(лепка, аппликация)**

месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	Тили-тили, тесто.... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности	И.А.Лыкова с.18
	2	Тень-тень-потеть: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	И.А.Лыкова с.23
	3	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и открытие пластичности как свойства разных материала (глины и теста)	И.А.Лыкова с.19
	4	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте Теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком Сравнение свойств песка и теста.	И.А.Лыкова с.21
октябрь	1	Вот какие у нас листочки! (коллективная композиция)	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. Изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	И.А.Лыкова с.24
	2	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание(вырезание	И.А.Лыкова

			формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	с.22
	3	«Падают ,падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (красного, желтого цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой риторики.	И.А.Лыкова с.26
	4	Листочки танцуют (коллективная композиция)	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	И.А.Лыкова с.30
	5	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	И.А.Лыкова с.34
ноябрь	1	Пушистая тучка (аппликация с элементами рисования)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	И.А.Лыкова с.35
	2	Вот такие ножки у сороконожки! (коллективная композиция)	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	И.А.Лыкова с.36
	3	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.38

	4	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада в сотворчестве с педагогом и др. детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приёмом «примакивание». Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.41
декабрь	1	Вот какая ёлочка! Моделирование-экспериментирование	Создание выразительного образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	И.А.Лыкова с.42
	2	Праздничная ёлочка (бумажная пластика)	Учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки – хаотично. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности.	И.А.Лыкова с.45
	3	Вот какая ёлочка! Лепка рельефная	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	И.А.Лыкова с.43
	4	Праздничная ёлочка (бумажная пластика)	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивания	И.А.Лыкова с.45

			бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	
январь	1	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развиваем чувства формы, мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.46
	2	Снеговик великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.47
	3	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладони для получения формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.48
февраль	1	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова с.50
	2	Колобок катится по дорожке и поет песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодетельности. Лепка колобка в форме шара,	И.А.Лыкова с.51

		(лепка элементами рисования)	с рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	
	3	Угощайся мишка! (лепка предметная)	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.52
	4	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	И.А.Лыкова с.54
март	1	Лоскутное одеяло (коллективная композиция)	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «Часть и целое».	И.А.Лыкова с.56
	2	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и приклеивание готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	И.А.Лыкова с.56
	3	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	И.А.Лыкова с.62

	4	Вот какой у нас букет (аппликация коллективная)	Создание красивых композиций; выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков бумаги.	И.А.Лыкова с.60
апрель	1	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	И.А.Лыкова с.64
	2	Неваляшка танцует (аппликация с элементами рисования)	Создание образов знакомых игрушек. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	И.А.Лыкова с.65
	3	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца и диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	И.А.Лыкова с.66
	4	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	И.А.Лыкова с.69
	5	Вот какой у нас мостики! (коллективная композиция)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	И.А.Лыкова с.70
	май	1	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск,

			вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	
	2	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	И.А.Лыкова с.73
	3	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	И.А.Лыкова с.74
	4	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова с.76

Перспективно-тематическое планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей 2-3 лет
(рисование)

месяц	№ занятия	тема	задачи	Методическое обеспечение
-------	-----------	------	--------	--------------------------

сентябрь	1	Веселые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (Сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике	И.А.Лыкова с.16
	2	Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	И.А.Лыкова с.17
	3	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, Сравнение свойств сухого и влажного песка	И.А.Лыкова с.20
	4	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	И.А.Лыкова с.25
	1.	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники кончиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	И.А.Лыкова с.27
октябрь	2	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой в воздухе как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	И.А.Лыкова с.28

	3	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.29
	4	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	И.А.Лыкова с.31
	5	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.32
ноябрь	1	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.33
	2	Вот такие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	И.А.Лыкова с.37
	3	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	И.А.Лыкова с.39
	4	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками и ватными палочками. Освоение новых	И.А.Лыкова с.40

			приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	
декабрь	1	Праздничная ёлочка	Развитие праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	И.А.Лыкова с.44
	2	Снеговик великан -	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана, развивать чувства формы, цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.47
	3	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашивание контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветанию картинки. Развитие восприятия.	И.А.Лыкова с.49
	4	Колобок	Закрепить с детьми раскрашивание контурных картинок, правилами пользования кистью. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	И.А.Лыкова с.50
январь	1	Угощайся зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	И.А.Лыкова с.53
	2	Баранки-калачики	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно	И.А.Лыкова с.55

			держат в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	
	3	Лоскутное одеяло	Создание образа народного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	И.А.Лыкова с.55
февраль	1	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых и горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	И.А.Лыкова с.58
	2	Цветок для мамочки	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме. Познакомить со строением цветка, раскрашивать красками разного цвета.	И.А.Лыкова с.61
	3	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	И.А.Лыкова с.63
	4	Неваляшка	Дальнейшее освоение техники раскрашивания округлых замкнутых форм. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	И.А.Лыкова с.65
март	1	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	И.А.Лыкова с.67
	2	Ручейки бегут, журчат (коллективная композиция)	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых	И.А.Лыкова с.68

			горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	
	3	Вот какие у нас кораблики!	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем, рисования волнистых линий «Кораблики плывут по ручейку». Развитие мышления, восприятия.	И.А.Лыкова с.69
	4	Вот какой у нас мостик!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	И.А.Лыкова с.71
	1	Вот какие у нас цыплятки	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	И.А.Лыкова с.73
апрель	2.	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	И.А.Лыкова с.75
	3.	Вот какие у нас салюты!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.	И.А.Лыкова с.76
	4.	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и	И.А.Лыкова с.78

			очертания (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	
	5.	Весенние цветочки	Освоение техники примакивания кисточки. Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений.	И.А.Лыкова с. 78
май	1	Солнышко лучистое	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	И.А.Лыковас. 79
	2	Испечём оладушки	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Развивать чувство формы и мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной изобразительной деятельности.	
	3	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Развивать чувство формы и мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной техники.	
	4.	«Спрятались в траве»	Формировать умения детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз. Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать любовь к природе родного края.	

**Перспективно-тематическое планирование по музыке для детей 2-3 лет
1 квартал.**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>Марши: «Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнения: «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т. Ломовой; «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличевой.</p> <p>Пляски: «Танец с листочками» Г. Вихаревой,</p>
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Снежинки» Жилина, «Сапожки» русская нар.мел.</p> <p>Игры: «Кошка и Котята» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар.мел.</p>
Восприятие	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Р. Шуман «Солдатский марш», А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка»

Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Маленькая елочка» муз. И ел. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, ел. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, ел. Л. Мироновой; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмаковой.
-------	---	--

3

квартал.

Вид	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться на беге</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличеева, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p>Упражнения: «Погуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, ел. И. Михайловой; «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. Пляски:</p>
Восприятие	Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-	Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Сане «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А.

Пение	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на постепенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Пирожки» муз. А. Филлипенко, ел. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, ел. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.
-------	---	--

4

квартал

Вид	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар всего года.
Восприятие	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения,	Репертуар всего года.
Пение	Петь любимые песни.	«Лентяи-поросятки» муз. , сл.; «Про меня и муравья» муз., ел. .

Художественно-эстетическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы - шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности

форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего

ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз-рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно,

медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического удара.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетических рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология».

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Литература:

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 3-4 лет
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 4-5 лет.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая к школе группа.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Конспекты музыкальных занятий для детей раннего и дошкольного возраста.

Группа компенсирующей направленности № 4 (3-5 лет)

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по

окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

3) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Художественно-эстетическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы - шар, цилиндр;

- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением,

хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз-рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология».

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

**Перспективно - тематическое планирование в средней группе
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(рисование).**

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в рамках парциальной программы «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой.

Цель: формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности

Месяц Недели	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1 неделя	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками	И.А.Лыкова, ст.16
2 неделя	Посмотрим в окошко.	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна.	И.А.Лыкова, ст.18
3 неделя	«Яблоко с листочком и червячком»	Развивать умения у детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; - развитию чувства цвета, формы и композиции; -воспитанию интереса к результатам труда.	И.А.Лыкова, Стр 28
4 неделя	«Ягодка за ягодкой»	Формировать умения у детей рисовать ритмические композиции «Ягодки на	И.А.Лыкова, Стр 32

		кустиках», возможности сочетания разных техник; - развитию чувства ритма и композиции; - воспитанию интереса к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
Октябрь			
1 неделя	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	И.А.Лыкова, ст.34
2 неделя	Яблоко - спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	И.А.Лыкова, ст.44
3 неделя	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник	И.А.Лыкова, ст.46
4 неделя	«Падают, падают листья».	Формировать умения у детей рисовать осенние листья приёмом «примакивания»; - совершенствованию техники рисования кистью; - развитию чувства цвета и ритма; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	И.А.Лыкова, Стр 42
Ноябрь			
1 неделя	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)	И.А.Лыкова, ст.54
2 неделя	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного	И.А.Лыкова, ст.58

		силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	
3 неделя	«Светлячок».	Рисование с явлением контраста; - развивать воображение.	И.А.Лыкова, Стр 56
4 неделя	«Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сороконожку. Развивать умение соотносить пропорции фона и задуманного образа.	И.А.Лыкова, Стр 60
Декабрь			
1 неделя	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой.	И.А.Лыкова, ст.64
2 неделя	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	И.А.Лыкова, ст.66
3 неделя	Наша ёлочка (с элементами Аппликации)	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток)	И.А.Лыкова, ст.72
4 неделя	«Серпантин танцует».	Развивать умения у детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного);раскрепостить рисующую руку; -развитию наглядно-образного мышления и воображения; -воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	И.А.Лыкова, Стр 72
Январь			

1 неделя	Снеговик в шапочках и шарфиках (по представлению)	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	И.А.Лыкова, ст.78
2 неделя	Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения.	И.А.Лыкова, ст.82
3 неделя	«Крючка, Злючка и Закорючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»), «Раскрепощение» рисующей руки.	И.А.Лыкова, ст.86
4 неделя	«Вьюга – завируха».	-Ознакомлению с техникой рисования «по-мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; созданию условия для экспериментирования разных оттенков синего цвета; -развитию чувства цвета и композиции; - воспитанию интереса к явлениям природы.	И.А.Лыкова, Стр 66
Февраль			
1 неделя	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	И.А.Лыкова, ст.90
2 неделя	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение	И.А.Лыкова, ст.94

		контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.-	
3 неделя	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки). (с элементами аппликации)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	И.А.Лыкова, ст.102
4 неделя	«В некотором царстве»	- самостоятельному выбору темы; образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности; - развитию воображения.	И.А.Лыкова Стр 90
Март			
1 неделя	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).	И.А.Лыкова, ст.102
2 неделя	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	И.А.Лыкова, Стр 112
3 неделя	«Сосульки-плаксы».	Формировать умения детей рисовать предметы в форме треугольника,	И.А.Лыкова,

		заостря хотя бы один угол. Интересу к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; -развитию чувства цвета, формы и ритма; - воспитанию аккуратности в работе.	Стр 112
4 неделя	«Почки и листочки».	Формировать умения у детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; формированию представления о сезонных изменениях в природе; -развитию наглядно - образного мышления, воображения; -воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова, Стр126
Апрель			
1 неделя	Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку)	И.А.Лыкова, стр.122
2 неделя	«Божья коровка».	Развивать умения у детей рисовать яркие образы насекомых; показать возможность создания композиции на основе зелёного листа, вырезанного воспитателем из бумаги; -развитию чувства формы и цвета; - воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности	И.А.Лыкова, Стр132
3 неделя	«Я флажок в руке держу».	Развивать умения у детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнению представления о геометрических фигурах; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию интереса к отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова, Стр136

4 неделя	«Расписные игрушки».	Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); - воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	И.А.Лыкова, Стр 140
Май			
1 неделя	Путаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Освоение нетрадиционных техник.	И.А.Лыкова, Стр 142
2 неделя	Радуга-дуга не давай дождя	Самостоятельное и творческое отражений представлений о красивых природных явлениях разными средствами .	И.А.Лыкова, Стр 138
3 неделя	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции. Рисование нетрадиционным способом.	И.А.Лыкова, Стр 142

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (лепка).

Месяц	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
Недели			
Сентябрь			
1 неделя	«Вот поезд наш едет, колёса стучат».	Создание коллективной композиции из паровозиков и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики). Формировать умение согласовывать свои действия с действиями	И.А.Лыкова, стр.20

		товарищей.	
2 неделя	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова и шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	И.А.Лыкова стр.26
3 неделя	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка.	И.А. Лыкова, стр.28
Октябрь			
1 неделя	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами	И.А. Лыкова, стр.32
2 неделя	Вот какой у нас арбуз	Лепка ломтей арбуза- моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	И.А. Лыкова, стр.40
3 неделя	Мухомор	Учить детей лепить гриб мухомор конструктивным способом из четырех	И.А. Лыкова, стр.44

		частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).	
Ноябрь			
1 неделя	«Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	Учить создавать композицию из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина; освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты). учить создавать композицию из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина;	И.А. Лыкова, стр.48
2 неделя	«Вот ёжик-ни головы ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»	И.А. Лыкова, стр.60
Декабрь			
1 неделя	Снегурочка танцует	Учить лепить фигуры, рациональным способом – из конуса; располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх); Развивать чувство формы и пропорции.	И.А.Лыкова, Стр70

2 неделя	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки.	И.А. Лыкова, стр.72
Январь			
1 неделя	Снежная баба – франтиха	Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.	И.А. Лыкова, стр.76
2 неделя	Сонюшки – пеленашки	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробах – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение слова. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами	И.А. Лыкова, стр.80
3 неделя	«Два жадных медвежонка»	Воспитывать у детей желание работать вместе, формировать умение договариваться друг с другом; учить самостоятельно располагать фигурки медвежат и передавать движения лапок в соответствии с предложенным сюжетом	И.А. Лыкова, стр.84
Февраль			

1 неделя	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к птицам.	И.А. Лыкова, стр.88
2 неделя	Вертолёт (Папин день)	Учить детей лепить воздушный транспорт; продолжать лепить предметы различных форм; воспитывать патриотические чувства.	И.А. Лыкова, стр.96
3 неделя	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Создание условий для самостоятельного выбора материалов, приемов работы.	И.А. Лыкова, стр.100
Март			
1 неделя	Цветы – сердечки».	Учить лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук, 2) вырезать формочкой. Развивать чувство формы и ритм	И.А. Лыкова стр.104
2 неделя	«Чайный сервиз».	Учить лепить посуду, понимать её назначение и конструкцию. Закреплять умение объяснять и обосновывать свои	И.А. Лыкова, стр.108

		действия во время лепки	
3 неделя	Филимоновские Игрушки- свистульки	Обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями.	И.А. Лыкова стр.112
4 неделя	Курочка и петушок	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.	И.А. Лыкова, стр.114
Апрель			
1 неделя	Звёзды и кометы	Лепка рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы).Познакомить со способом смешивания цветов пластилина.	И.А. Лыкова, стр.124
2 неделя	«По реке плывёт кораблик»	Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приемы работы с ним.	И.А. Лыкова, стр.128
Май			
1 неделя	Наш аквариум	Активизировать применение разных приемов лепки для создания водных растений и декоративных рыбок. Учить детей о создании выразительности образа через принципы и изогнутость краев пластилиновой ленты	И.А. Лыкова, стр.134

2 неделя	Муха-Цокотуха	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа.	И.А.Лыкова стр 144
----------	---------------	--	-----------------------

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (аппликация).

Месяц Неделя	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1 неделя	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.	И.А.Лыкова, стр.18
2 неделя	Поезд мчится «тук-тук-тук»	Знакомство с ножницами и освоение техники вырезания по прямой- разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги)	И.А. Лыкова, стр.22
3 неделя	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики»(квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома)	И.А.Лыкова, стр.30

Октябрь			
1 неделя	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	И.А.Лыкова, стр.36
2 неделя	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование композиционных умений	И.А.Лыкова, стр.38
Ноябрь			
1 неделя	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.	И.А.Лыкова, стр.50
2 неделя	Заюшкин огород (капуста и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста)	И.А.Лыкова, стр.56
3 неделя	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	И.А.Лыкова, стр.62

Декабрь			
1 неделя	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток подарком родителям.	И.А.Лыкова, стр.72
2 неделя	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат, крыша – треугольник, окно-маленький квадрат) разных образов сказочных избушек-лубяной для зайчика и ледяной – для лисы	И.А.Лыкова, стр.92
Январь			
1 неделя	Быстрокрылые самолеты	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей.	И.А.Лыкова, стр.98
2 неделя	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиции «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.	И.А.Лыкова, стр.116
Февраль			

1 неделя	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Обогащение аппликативной техники	И.А.Лыкова, стр.118
2 неделя	Красивые салфетки	Рисование на салфетках узоров круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме. Понимание зависимости салфетки орнамента от формы.	И.А.Лыкова стр 112
Март			
1 неделя	Веселые матрешки	Знакомство с матрешкой как видом народного искусства. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорции элементов одежды. Воспитание интереса к народной культуре.	И.А.Лыкова стр 108
2 неделя	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения	И.А.Лыкова, стр.122
Апрель			
1 неделя	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	И.А.Лыкова, стр.126
2 неделя	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений	И.А.Лыкова, стр.134
3 неделя	Мышонок-моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов.	И.А.Лыкова, стр.130

		Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	
Май			
1 неделя	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развитие способности к формообразованию.	И.А.Лыкова, стр.140
2 неделя	«Носит одуванчик-желтый сарафанчик»	Создание выразительных образов луговых цветов. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	И.А.Лыкова, стр.144

Перспективный план работы по музыке в группе компенсирующей направленности №4 для детей 3-5 лет.

1квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>Марши: «Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличеевой.</p> <p>Упражнения: «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т. Ломовой; «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличеевой.Пляски: «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Стукалка» украинская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Снежинки» А. Жилиной.</p> <p>Игры: Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Игра с флажками» латвийская нар. мел..</p>
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М. Красев «Падают литья», а также песни для исполнения.

Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой, «Дождик» муз. Ю. Слонова ел. А. Барто, «Елочка» муз.ел. М. Быстровой.
-------	---	---

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Снежинки» Жилина, «Сапожки» русская нар. мел.</p> <p>Игры: «Кошка и Котята» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар. мел.</p>

Восприятие	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Р. Шуман «Солдатский марш», А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка»
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Маленькая елочка» муз. И ел. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, ел. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, ел. Л. Мироновой; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмаковой.

3 квартал.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению прямого галопа.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличева, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p>Упражнения: «Погуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, ел. И. Михайловой; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Маленький танец» Н. Александровой.</p> <p>Игры: «Дождик» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой.</p>

Восприятие	Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму.	Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Сане «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А. Гречанинов «Верхом на лошадке».
Пение	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на постепенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах,	«Пирожки» муз. А. Филлипенко, ел. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, ел. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой;

4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар всего года.
Восприятие	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар всего года.
Пение	Петь любимые песни.	«Лентяи-поросятки» муз. , ел.; «Про меня и муравья» муз., ел. . Репертуар всего года.

Группа компенсирующей направленности от 5 лет до 6 лет.

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
 - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
 - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
 - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
 - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) изобразительная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и

композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Художественно-эстетическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся.

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий: для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы - шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта

восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз-рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с

характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология».

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической

деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
(аппликация).**

месяц	неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа)	Лыкова И.А. стр.18
сентябрь	2	«Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.	Лыкова И.А. стр.24
сентябрь	3	«Наш город»	Вырезание домов из бумаги, сложенных пополам.	Лыкова И.А. стр.30
сентябрь	4	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с силуэтами кошек и декоративными занавесками.	Лыкова И.А. стр.38
октябрь	1	«Наша ферма»	Показать детям возможность образов разных разной животных на одной основе из овалов разной величины.	Лыкова И.А. стр.42
октябрь	2	«Листочки на окошке»	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы;	Лыкова И.А. стр.48
октябрь	4	«Цветные зонтики» « Осенние картины»	Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края. познакомить с новым приемом оформления аппликации-раздвижение. Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова И.А. стр.54 Лыкова И.А. стр.56

ноябрь	1	«Золотые березы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения.	Лыкова И.А. стр.68
	2	«Зайчишки-трусишка и храбришка»	Создание контрастных по характеру образов одного героя.	Лыкова И.А. стр.72
	3	«Жила –была конфета»	Развитие композиционных умений.	Лыкова И.А. стр.78
	4	«Нарядные пальчики»	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра.	Лыкова И.А. стр.86
декабрь	1	Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов различной величины.	Лыкова И.А. стр. 90
	2	«Звездочки танцуют»	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги;	Лыкова И.А. стр.96
	3	«Елочки-красавицы»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	Лыкова И.А. стр.102
январь	1	«Где-то на белом свете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольников.	Лыкова И.А. стр.110
январь	2	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации.	Лыкова И.А. стр.112
январь	3	«Шляпа фокусника»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпа).	Лыкова И.А. стр.122
февраль	1	Дружные ребята	Оформление самодельного коллективного альбома	Лыкова И.А. стр.124
февраль	2	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа.	Лыкова И.А. стр.134
февраль	3	«Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.	Лыкова И.А. стр.138
февраль	4	«Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка.	Лыкова И.А. стр.146

март	1	« Солнышко, улыбнись!»	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные образы друг на друга	Лыкова И.А. стр.150
март	2	« Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику.	Лыкова И.А. стр.158
март	3	« А водица далеко, а ведерко велико...»	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике.	Лыкова И.А. стр.162
март	4	«Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах.	Лыкова И.А. стр.170
апрель	1	«По морям, по волнам»	Создание корабликов из бумаги	Лыкова И.А. стр.174
	2	«Стайка дельфинов»	Самостоятельное отражение представлений о морских животных разными средствами.	Лыкова И.А. стр.182
	3	«Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Лыкова И.А. стр.188
	4	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов.	Лыкова И.А. стр.194
май	1	« Цветы луговые»	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали».	Лыкова И.А. стр.198
	2	« Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	Лыкова И.А. стр.204
	3			

Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (аппликация).

месяц	неделя	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения аппликативными умениями.	Лыкова И.А. стр.18
	2	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы.	Лыкова И.А. стр.24
	3	«Качели-карусели»	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемых в разные образы.	Лыкова И.А. стр.30

	4	«Ажурная закладка для букваря»	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором.	Лыкова И.А. стр.36
октябрь	1	«Плетеная корзинка для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции.	Лыкова И.А. стр. 42
	2	«Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке.	Лыкова И.А. стр.44
	3	«Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян.	Лыкова И.А. стр.48
	4	Кудрявые деревья	Вырезание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев.	Лыкова И.А. стр.54
ноябрь	1	«Детский сад мы строим сами...»	Освоение способа модульной аппликации (мозаики).	Лыкова И.А. стр.66
	2	«Рюкзачок с кармашками»	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках.	Лыкова И.А. стр.72
	3	«Там-сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций.	Лыкова И.А. стр.78
	4	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики.	Лыкова И.А. стр.84
декабрь	1	«Волшебные плащи»	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма-плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров.	Лыкова И.А. стр.90
	2	«Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Лыкова И.А. стр.96
	3	«Цветочные снежинки»	Вырезание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги.	Лыкова И.А. стр.102

январь	1	«Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки.	Лыкова И.А. стр.108
	2	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных элементов.	Лыкова И.А. стр.114
	3	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств.	Лыкова И.А. стр.120
февраль	1	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. стр.126
	2	«Аквалангисты фотографируют кораллы»	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	Лыкова И.А. стр.138
	3	«Как мой папа спал, когда был маленьким»	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов.	Лыкова И.А. стр.144
	4	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор материалов и средств образной выразительности для раскрытия темы.	Лыкова И.А. стр.132
март	1	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором.	Лыкова И.А. стр.150
	2	«Пушистые картины»	Составление картины из шерстяных ниток.	Лыкова И.А. стр.156
	3	«Весна идет»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.	Лыкова И.А. стр.162
апрель	1	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.	Лыкова И.А. стр.174
	2	«Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из головы и хвоста.	Лыкова И.А. стр.180
	3	«Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Лыкова И.А. стр.188
	4	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов	Лыкова И.А.

			рыбок из отдельных элементов.	стр.194
май	1	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами по представлению.	Лыкова И.А. стр.198
	2	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов.	Лыкова И.А. стр.202

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» (лепка).**

месяц	недел я	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентяб рь	1	«Веселые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика).	Лыкова И.А. стр.16
	2	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая их характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).	Лыкова И.А. стр.22
	3	«Собака со щенком»	Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине.	Лыкова И.А. стр.28
	4	«Наш пруд»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки.	Лыкова И.А. стр.34

октябрь	1	«Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать приемы и способ лепки).	Лыкова И.А. стр.40
	2	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки.	Лыкова И.А. стр.46
	3	«Кто под дождиком промок»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой.	Лыкова И.А. стр.52
	4	«Лошадки»	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; какая по характеру.	Лыкова И.А. стр.60
ноябрь	1	«Косматый мишка»	Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки.	Лыкова И.А. стр.64
	2	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Лыкова И.А. стр.70
	3	«Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом.	Лыкова И.А. стр.76
	4	«Ничего себе картина, ничего себе жара»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции.	Лыкова И.А. стр.82
декабрь	1	«Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.	Лыкова И.А. стр.88
	2	«Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста.	Лыкова И.А. стр.104
январь	1	«Мы поедem, мы помчимся»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию.	Лыкова И.А. стр.108

	2	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	Лыкова И.А. стр.114
	3	«На арене цирка»	Уточнить способ лепки в стилистике народно-игрушки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Лыкова И.А. стр.118
февраль	1	«Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов- папье-маше (лепкой из бумажной массы).	Лыкова И.А. стр.128
	2	«Ходит Дрема возле дома»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.	Лыкова И.А. стр.130
	3	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.	Лыкова И.А. стр.140
	4	«Крям нямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.	Лыкова И.А. стр.144
март	1	«Солнышко, покажись»	Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики, прямые и волнистые, завитки, спирали).	Лыкова И.А. стр.148
	2	«Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	Лыкова И.А. стр.156
	3	«Водоноски у колодца»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного-прикладного искусства	Лыкова И.А. стр.160
	4	«Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Лыкова И.А. стр.166
апрель	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности	Лыкова И.А. стр.176

	2	«Плавают по морю киты и кашалоты»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, украшать наклепками и контррельефными рисунками. Учить составлять сюжетную композицию из народных элементов. Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных.	Лыкова И.А. стр.180
	3	«Обезьянки на пальмах»		Лыкова И.А. стр.184
	4	«Топают по острову слоны и носороги»		Лыкова И.А. стр. 186
Май	1	«Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов. Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля.	Лыкова И.А. стр.192
	2	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»		Лыкова И.А. стр.200
	3	«Пластилиновый спектакль»		Лыкова И.А. стр.204

Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (лепка).

месяц	недел я	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения аппликативными умениями.	Лыкова И.А. стр.18
	2	«Наш уголок природы»	Лепка животных уголка природы с передачей характерных признаков.	Лыкова И.А. стр.22
	3	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений.	
	4	«Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв.	Лыкова И.А. стр.34

октябрь	1	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.	Лыкова И.А. стр. 40
	2	«Фрукты-овощи»	Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки.	Лыкова И.А. стр.46
	3	«Лебедушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки.	
	4	«Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы.	Лыкова И.А. стр.52 Лыкова И.А. стр.58
ноябрь	1	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции в сочетании разных тканей и материалов	Лыкова И.А. стр.64
	2	«Едем-гудим! С пути уйди!»	Моделирование необычных машинок путем добавления готовой формы	Лыкова И.А. стр.70
	3	«Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигур с передачей взаимоотношений между ними.	Лыкова И.А. стр.76
	4	«Орлы на горных кручах»	Создание пластических композиций.	Лыкова И.А. стр.82
декабрь	1	«Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки на каркасе из трубочек или палочек.	Лыкова И.А. стр.88
	2	«Зимние превращения пугала»	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета	Лыкова И.А. стр.94
	3	«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики-лепка из соленого теста.	Лыкова И.А. стр.100
январь	1	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок.	Лыкова И.А. стр.106
	2	«Нарядный индюк»	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.	Лыкова И.А. стр.112
	3	«Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики.	Лыкова И.А. стр.118
февраль	1	«У лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по	Лыкова И.А. стр.124

	2	«На дне морском»	мотивам литературного произведения Создание пластических образов подводного мира по представлению.	Лыкова И.А. стр.130
	3	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств.	Лыкова И.А. стр.132
	4	«Загорелые человечки на пляже»	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции.	Лыкова И.А. стр.136
март	1	«Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных предметов.	Лыкова И.А. стр.148
	2	«Чудо-цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.	Лыкова И.А. стр.154
	3	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства.	Лыкова И.А. стр.160
	4	Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Лыкова И.А. стр.166
Апрель	1	«В далеком космосе»	Создание рельефной картины, включающей космические объекты.	Лыкова И.А. стр.182
	2	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пришельцев в космическом пространстве.	Лыкова И.А. стр.184
	3	«Наш космодром»	Создание образов разных летательных аппаратов	Лыкова И.А. стр.186
	4	«Покорители космоса-наши космонавты»	Лепка космонавтов с передачей движений	Лыкова И.А. стр.188
Май	1	«Мы на луг ходили-мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений и насекомых.	Лыкова И.А. стр.196
	2	«Дерево жизни»	Создание сложной композиции из соленого теста (дерево жизни)	Лыкова И.А. стр.200
	3	«Пластилиновый спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля.	Лыкова И.А. стр.204

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).**

месяц	неделя	Тема	Задачи занятия	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Веселое лето» (коллективный альбом).	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Лыкова И.А. стр.20
	2	«Лето красное прошло»	Учить детей составлять цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-свободное, безотрывное движение	Лыкова И.А. стр.26
	3	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.	Лыкова И.А. стр.32
	4	Аппликация с элементами рисования «Машины на улице»	Формировать композиционные умения-ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления движения.	Лыкова И.А. стр.36
октябрь	1	«Загадки грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.	Лыкова И.А. стр.44
	2	«Осенние листья».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.	Лыкова И.А. стр.50
	3	Беседа о дымковских игрушках	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства	Лыкова И.А. стр. 58
	4	« Нарядные лошадки»	Учить детей декоративному оформлению вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и	
ноябрь	1	« Золотая хохлома и золотой лес»	Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Лыкова И.А. стр.66

	2	«Лиса- кумушка и лисонька-голубушка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.	Лыкова И.А. стр. 74
	3	«Чудесные превращения» кляксография.	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.	Лыкова И.А. стр.80
	4	«Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги.	Лыкова И.А. стр.84
декабрь	1	« Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.	Лыкова И.А. стр.92.
	2	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Лыкова И.А. стр. 94
	3	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая ее особенности строения, окраски и размещения в пространстве.	Лыкова.стр.100
январь	1	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года.	Лыкова.стр.106
	2	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок.	Лыкова И.А. стр.116
	3	«Веселый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений.	Лыкова И.А. стр.120
февраль	1	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.	Лыкова И.А. стр.126 Лыкова И.А. стр.136
	3	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Лыкова И.А. стр.132

март	1	«Солнышко нарядись»	Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	Лыкова И.А. стр.152
	2	«Солнечный свет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, расширение цветовой палитры.	Лыкова И.А. стр.154
	3	«Водоноски-	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме.	Лыкова И.А. стр.164
	4	« Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки « по мокрому».	Лыкова И.А. стр.168
апрел ь	1	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.	Лыкова И.А. стр. 172
	2	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. стр. 178
	3	«Превращения камешков».	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Развивать воображение.	Лыкова И.А. стр. 190
	4	« По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Лыкова И.А. стр.174
май	1	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И.А. стр.196
	2	«Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. стр.202
	3	«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма.	Лыкова И.А. стр.206

**Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).**

мес яц	неде ля	тема	задачи	Методическо е обеспечение
	1	«Картинки на песке»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобр. деятельности..	И.А.Лыкова, стр.16
	2	« Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению.	И.А.Лыкова, стр.20
	3	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.	И.А.Лыкова, стр.26
	4	«Веселые качели»		И.А. Лыкова И.А. стр.32
окт ябр ь	1	« Лес, точно терем расписной»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию	И.А.Лыкова, стр.50
	2	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений.	И.А.Лыкова, стр.56
	3	«Летят перелетные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник	И.А. Лыкова 62
	4	« Нарядные лошадки»	Учить детей декоративному оформлению вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами,	

			пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	И.А. Лыкова 64
Ноябрь	1	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого	Лыкова И.А. стр.68
	2	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия	Лыкова И.А. стр.74
	3	изделия.	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.	И.А. Лыкова И.А. стр.80
	4	«По горам, по долам» «Разговорчивый родник»	Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	И.А. Лыкова И.А. стр. 86
Дек абр ь	1	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.	Лыкова И.А. стр.92
	2	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования.	И.А. Лыкова И.А. стр. 98
	3	«Новогодняя открытка»	Учить детей самостоятельно придумывать рисунок новогодней открытки.	
январь	1	«Баба- Яга и леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев.	Лыкова И.А. стр.110
	2	«Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи.	Лыкова И.А. стр.116

	3	«Нарядный индюк»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи.	Лыкова И.А. стр.122
Февраль	1	«Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели»,дополнять изображения сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию.	Лыкова Стр.128
	2	«Рыбки сверкают, рыбки играют»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. стр.134
	3	«Белый медведь»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	Лыкова И.А. стр.140
	4	«Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Лыкова И.А. стр.146
март	1	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.	Лыкова стр 152
	2	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	Лыкова И.А. стр.158

	3	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. стр.164
	4	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.	Лыкова И.А. стр.168
Апрель	1	«Золотые облака»	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью.	Лыкова И.А. стр.172
	2	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками.	Лыкова И.А. стр.176
	3	«День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства.	Лыкова И.А. стр.178
	4	«По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Лыкова И.А. стр.180
май	1	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких, как буря, ураган, гроза.	Лыкова И.А. стр.194
	2	«Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы.	Лыкова И.А. стр.202
	3	«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма.	Лыкова И.А. стр.206

Перспективный план работы в группе компенсирующей направленности №2 по музыке.

для детей 5-7 лет

1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты; точно начинать движение после вступления.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично; скакать с ноги на ногу; учить выполнять прямой галоп, выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; развивать навыки пружинистого движения.</p> <p>3. Ориентировка в пространстве: самостоятельно строить круг, ходить по кругу, сужать и расширять круг,</p>	<p>Марши: «Марш» М. Иорданского, «Марш» М. Роббера, «Марш» Г. Свиридова.</p> <p>Упражнения: «Качание рук» польская нар. мел. обр. В. Иванникова; «Поскачем» Т. Ломовой; «Лошадка» Е. Тиличевой; «Пружинка» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Пляска с притопами» украинская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Полька» Ю. Чичкова.</p> <p>Игры: «Чей кружок скорее соберется?», «Плетень».</p>
Восприятие	<p>О чем рассказывает музыка? Какие чувства передает? Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств. Чувствовать и осознавать эмоциональную окраску произведения.</p>	<p>Цикл П. Чайковского «Детский альбом», Р. Шуман «Первая потеря».</p>

<p>Пение</p>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять диапазон; уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; учить детей удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. Петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни.</p>	<p>Упражнения: «На зеленом лугу» русская нар.песня обр. Н. Метлова; «Две тетери» русская нар. песня обр. В. Агафонникова.</p> <p>Песни: «Осень» муз. И. Кишко, ел. И. Плакиды; «Вальс» муз. Е. Тиличевой; «Осень в гости просим» муз.и ел. М. Еремеевой; «Осень» муз.и ел. Е. Гомоновой; «Снежок» муз. Ю. Слонова, ел. П. Воронько, «Топ, сапожки» муз.и ел. М. Еремеевой; «У калинушки» муз.и ел. Ю. Михайленко; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, ел. Е. Авдиенко; «Грибочки» муз.и ел. М. Быстровой.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не опережая и не отставая друг от друга.</p>	<p>Чешская нар. мел., «Калинка» русская нар.песня, «Белочка».</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громче-тише), регистрами (высокий-средний-низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, слышать и передавать ярко выраженные ритмические акценты. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично (ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног; скакать с ноги на ногу; легко и свободно выполнять прямой галоп; развивать навыки пружинящего движения; В прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении; закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Марши: «Марш» М. Иорданского, «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Роббера.</p> <p>Упражнения: «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» русская нар. мел.обр. Т. Ломовой, «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой, «Бег» Т.Ломовой, «Ронять руки» - без музыки, «лошадка» Е. Тиличевой, «Упражнение с флажками» польская нар. мел.</p> <p>Пляски: «Пляска с притопами» украинская нар.мел. обр. Н. Метлова, «Приглашение» украинская нар. мел. обр. Г. Теплицкого. Игры: «Игра с бубнами» польская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Чей кружок скорее соберется?» русская нар. мел., игра с пением «Ворон» русская нар.мел. обр. Е. Тиличевой.</p> <p>Хороводы: «Песенка про елочку» Е. Тиличевой, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко.</p> <p>Творческие задания: «Котик и козлик» Е. Тиличевой.</p>

<p>Восприятие</p>	<p>Основная задача понять, о чем рассказывает музыка, какие чувства передает. Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств в первую очередь нравственных. В работе надо обращать внимание на эту характерную особенность, чтобы дети чувствовали и осознавали эмоциональную настроенность произведения.</p>	<p>Д. Шостакович «марш», Г. Свиридов «Колыбельная песенка», Д. Кабалевский «Вальс», Р. Шуман «Смелый наездник», Д. Кабалевский «Клоуны», Е. Тиличеева «Мамин праздник».</p>
<p>Пение</p>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять детей в умении чисто пропеть кварту, терцию, секунду; учить показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх); упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии, построенной на интервалах от секунды до сексты; учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей; подводить к умению петь выразительно.</p>	<p>Упражнения: «Зайка» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель, «Паровоз» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Андрей-воробей» русская нар.песня обр. Ю. Слонова.</p> <p>Песни: «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой; «Елочка» муз. Н. Френкель, ел. М. Сидоровой, «Дед Мороз» муз.и ел. Е. Гомоновой.</p> <p>Задания: «Спой свое имя», «Кто как поет?» (собачка, кошка, курочка).</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить вовремя вступать после продолжительного «молчания».</p>	<p>«Во саду ли, в огороде» русская нар.мел. обр. Н. Римского-Корсакова, «Мы в тарелочки играем» муз. и ел. Е. Молчалиной.</p>

3 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально- ритмические навыки: самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движения после вступления; различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении; передавать хлопками простой ритмический рисунок.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: продолжать учить легкому поскоку, бегу с высоким подъемом ног; учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку; закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом; в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу, придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения.</p>	<p>Марши: «Марш» И. Кишко, «Марш» Т. Ломовой.</p> <p>Упражнения: «Бег» Т. Ломовой, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Мягкий шаг (кошечка)» Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Полоскать платочки» Т. Ломовой, «Полетаем на самолете» В. Золотарева, прямой галоп — «Смелый наездник» Р. Шумана, «Передача платочка» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Веселые дети» латвийская нар. мел.</p> <p>Игры: «Будь ловким» И. Ладухина, «Горячий конь» Т. Ломовой, «Карусель» Д. Кабалевского.</p> <p>Творческие задания: «Наши кони чисты» Е.</p>
Восприятие	Ознакомление с программной и иллюстрированной музыкой, где особую роль играет связь с названием произведения или же с содержанием, выраженном в тексте песни. И теми средствами музыкальной выразительности, которые особенно подчеркивают образность звучания.	Произведения предыдущего квартала; М. Красев «Кукушка», А. Хачатурян «Вечерняя сказка», С. Майкапар «Мотылек» Ю Г. Свиридов «Парень с гармошкой» Е. Тиличева «Вырастает город».

Пение	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и сексту вверх; учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, отстукивая палочками или прохлопывая; показывать рукой звуковысотное положение мелодии.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него; учить петь подвижно, передавая веселый характер песен; следить за ясным и четким произношением слов; брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Петрушка» муз. В. Красевой, ел. Н. Френкель; «Цветики» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Андрей-воробей» русская нар.песня обр. Ю. Слонова.</p> <p>Песни: «Мы запели песенку» муз. Т. Лоой, ел. Н. Френкель, «Здравствуй, Веснушка-весна» муз.и ел. Е. Гомоновой, «Наша песенка родная» муз.и ел. Ю. Сидорова.</p> <p>Задания: «Спой свое имя», «Кто как поет?»</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Ах вы, сени» русская нар. мел., «Весенняя» . Тиличевой.

4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движения после вступления; менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; выразительно, ритмично передавать движения с предметами.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: свободно ориентироваться в пространстве; закреплять знакомые плясовые движения. Особое внимание: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p>	<p>Марши и упражнения: из предыдущих кварталов.</p> <p>Пляски: «Зеркало» русская нар. мел. обр. М. Раухвергера.</p> <p>Игры: «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Не выпустим» Т. Ломовой, «Ежик» А. Аверкина, «Хоровод в лесу» М. Иорданского.</p> <p>Творческие задания: «Я полю, полю лук» Е. Тиличевой, «Сел комарик на дубок» белорусская нар. мел.</p>
Восприятие	Закреплять умения и навыки, приобретенные в течение учебного года. Составлять программно-образные концерты.	Репертуар всего года.

Пение	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать упражнять детей в чистом пропевании интервалов от секунды до сексты; в показе рукой направления мелодии.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: петь самостоятельно с показа педагога после вступления; передавать характер песен; следить за ясным и четким произношением слов.</p>	<p>Упражнения: всего года. Песни: «По Малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Лентяй-поросятки».</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умения и навыки приобретенные в течение всего года. Менять инструменты в изученных ранее произведениях, с целью большего развития слуха, памяти и внимания.	Репертуар всего года.

**Перспективно-тематическое планирование 3-4 лет группа общеразвивающей направленности
От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

4) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

5) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

б) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**Перспективно - тематическое планирование
по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
(аппликация)
для детей 3 -4 лет**

Неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение

Сентябрь			
1	Аппликация с элементами и рисования «Шарики воздушные».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересу к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету; - формированию умения у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон; - развитию чувства формы и ритма; - воспитания интереса к созданию аппликативных картинок. 	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 20-21</p>
3	«Яблоко с листочком»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей составлять цельный образ из 2-3 готовых силуэтов; - развитию чувства цвета <p>Подбирать цвет в зависимости от цвета яблок.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 24-25</p>
Октябрь			
1	«Выросла репка – большая-пребольшая».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формированию умения у детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации; - развитию чувства формы и мелкой моторики; - воспитанию желания работать с группой. 	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 34-35</p>

3	«Листопад »	Содействовать: -ознакомлению детей с техникой обрывной аппликации; - развитию чувства формы, цвета и композиции; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа
			С. 42-43
Ноябрь			
1	Аппликация с элементами и рисования «Дождь, дождь!».	Содействовать: - формированию умения у детей наклеивать готовые формы на фон, рваные кусочки бумаги вторым слоем; - развитию чувства формы и композиции; -воспитанию интереса к явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 50-51
3	«Грибная полянка».	Содействовать: - формировать умение у детей изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; разнообразию техники обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги; - развитию чувства формы, величины и композиции; - воспитанию любознательности, интереса к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 46-47
Декабрь			

1	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; - развитию наглядно-образного мышления, воображения; - воспитанию интереса к природным явлениям. 	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая
			я группа С. 66-67
3	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга; - развитию чувства формы, цвета и ритма; - воспитанию самостоятельности и инициативности. 	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 74-75
Январь			
1	«Бублики-баранки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию; - развитию чувства формы, ритма; - воспитанию интереса к созданию аппликативных картинок. 	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 78-79

3	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке».	Содействовать: -формированию умения у детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовые формы и дорисовывать детали фломастерами, показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы; -развитию чувства формы, цвета, композиции;	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.
		-воспитанию аккуратности в работе.	Младшая группа С. 84-85
Февраль			
1	Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами».	Содействовать: - интересу к созданию сказочных образов –синего моря сказочных гор; активизировать технику обрывной аппликации; - формированию умения у детей разрывать бумагу на кусочки и полоски, сжимать её; -развитию чувства формы, цвета и композиции; -воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 90-91
3	"Лоскутное одеяло».	Содействовать: - формированию умения создавать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; - освоению понятий «часть и целое».	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 94-95
Март			

1	«Букет цветов».	<p>Содействовать:</p> <p>-формированию умения у детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов;</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность
		<p>- развитию правильных приёмов наклеивания;</p> <p>- воспитанию интереса к созданию красивых композиций.</p>	ность в детском саду. Младшая группа С. 104-105
3	"Ходит в небе солнышко».	<p>Содействовать:</p> <p>- формированию умения составлять образ солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков — по выбору детей);</p> <p>- развитию чувства формы и ритма.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 116-117
Апрель			

	Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей составлять композицию из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики); - развитию цветового восприятия; - развитию чувства формы и композиции. 	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Младшая группа</p> <p>С. 120-121</p>
3	«Флажки такие разные».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме, интереса к оформлению флажков декоративными элементами; - развитию чувства формы, цвета, ритма; - воспитанию эстетического представления. 	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Младшая группа</p> <p>С. 132-133</p>
Май			
1	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересу к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; - развитию чувства цвета, формы; - воспитанию художественного вкуса. 	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Младшая группа</p> <p>С. 142</p>

3	«У солнышка в гостях».	Содействовать: - интересу к созданию простого сюжета по мотивам сказок; - развитию чувства цвета, формы, композиции; - воспитанию самостоятельности, уверенности, композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа
			С. 148

Перспективно - тематическое планирование
по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
(лепка)
для детей 3 – 4 лет

Неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
2	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Вызвать интерес у детей к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней и т. д.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 16
4	«Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар разными способами. Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и 5-10 мелких. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 28
Октябрь			

2	«Репка на грядке»	Вызвать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 28
4	«Грибы на пенечке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх. Показать приёмы моделирования шляпки гриба.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в
		Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	детском саду. Младшая группа С. 44
Ноябрь			
2	«Сороконожка»	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 56

4	«Лесной магазин»	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 60
Декабрь			
2	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа
		оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделками	С. 68
Январь			
2	Лепка из соленого или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку...»	Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 76

4	«Бублики – баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 80
Февраль			
2	Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай...»	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активизировать приёмы декорирования лепных поделок. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках - колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 92
4	Лепка сюжетная (коллективная композиция)		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в
	«Робин Бобин Барабек»		детском саду. Младшая группа С. 96
Март			
2	«Сосульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 108

4	«Неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 112
Апрель			
2	Лепка с элементами конструирования «Мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции. Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 122
4	«Птички в гнёздышке»	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 126
Май			

2	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»	Продолжить знакомство с филимоновской игрушкой. Учить проводить тонкие прямые линии кисточкой, наносить цветные пятна приемом «примакивание». Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать «зрительскую» культуру и художественный вкус.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 136
4	Лепка предметная «Жуки на цветочной клумбе»	Учить лепить жуков, передавая строение. Развивать координацию в системе «глаз – рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 26

**Перспективно - тематическое планирование
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» (рисование)
для детей 3 -4 лет**

Неделя	Тема занятия	Задачи занятия	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	«Мой весёлый, звонкий мячик».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию интереса к рисованию игрушек; - формированию умения изображать круглые двухцветные предметы (мяч) замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; - развитию глазомера, Координации в системе «глаз-рука»; - воспитанию интереса к результатам своего труда. 	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 18-19

2	Рисование красками «Разноцветные шарики».	Содействовать: - развитию интереса у детей к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками; -формированию умения рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки, замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение, рисунками(нитки на шариках).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 22-23
3	«Яблоко с листочком и червячком».	Содействовать: - формированию умения у детей создавать в рисунке композицию из 2-3 Элементов разной формы; - развитию чувства цвета, формы и композиции;	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 26-27
		-упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	
4	«Ягодка за ягодкой».	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать ритмические композиции «Ягодки на кустиках», возможности сочетания разных техник; - развитию чувства ритма и композиции; - воспитанию интереса к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 30-31
Октябрь			

1	<p>Рисование элементами аппликации:</p> <p>«Мышка и репка».</p>	<p>с</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки:полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиний хвостик; - развитию чувства формы и композиции; - воспитанию интереса к результатам труда. 	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 38-39</p>
2	<p>«Падают, падают листья в нашем саду листопад».</p>	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения у детей рисовать осенние листья приёмом «примакивания»; - совершенствованию техники рисования; - развитию чувства цвета и ритма; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы. 	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 42-43</p>
3	<p>Аппликация элементами рисования «Грибная полянка».</p>	<p>с</p> <p>Учить изображать грибы в технике аппликации, вызывать интерес к дополнению композиции графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

		композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	С. 46-47
Ноябрь			
1	Рисование ватными палочками «Град, град!».	Содействовать: - формированию умения у детей изображать тучу град ватными палочкам и с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче—близко друг к другу, град на небе—более редко с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности ; -развитию чувства цвета и ритма; - воспитанию интереса к результатам своего труда.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 48-49
2	Рисование декоративное «Светлячок».	Содействовать: - ознакомлению с явлением контраста; - развитию воображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 54-55
3	«Сороконожка в магазине».	Содействовать: - формированию умений рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий; - умению соотносить пропорции фона и задуманного образа.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 58-59
4	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	Содействовать: - формированию умения у детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; совершенствованию техники рисования кистью;	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 62-63

		<p>-развитию чувства цвета и ритма;</p> <p>- воспитанию интереса к результатам своего труда.</p>	
Декабрь			
1	<p>Рисование декоративное</p> <p>«Вьюга–завируха».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показу детям возможности создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра); - ознакомлению с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; Созданию условия для экспериментирования разных оттенков синего цвета; -развитию чувства цвета и композиции; - воспитанию интереса к явлениям природы. 	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 64-65</p>
2	<p>Рисование</p> <p>«Серпантин танцует».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию умения у детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного); раскрепостить рисующую руку; -развитию наглядно-образного мышления; - совершенствованию техники рисования красками; - развитию чувства цвета и формы. 	
3	<p>«Праздничная ёлочка».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию умения у детей рисовать праздничную елочку; 	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

		<p>-развитию наглядно- образного мышления и воображения;</p> <p>-воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.</p>	С. 72-73
Январь			
1	«Глянь баранки, калачи...»	<p>Содействовать:</p> <p>-формированию умения у детей рисовать кольца(бублики и баранки), Самостоятельно выбрать кисть: с широким ворсом-для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов,в технике рисования гуашевыми красками;</p> <p>-развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»;</p> <p>-воспитанию желания добиваться желаемого результата.</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 82-83</p>
2	«Колобок покатился по дорожке».	<p>Содействовать:</p> <p>-формированию умения у детей рисовать по мотивам народных сказок; интереса к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой дорожки фломастерами;</p> <p>-развитию наглядно-Образного мышления и воображения;</p> <p>-воспитанию интереса к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 86-87</p>
Февраль			

1	Рисование по замыслу. «В некотором царстве».	Содействовать: Самостоятельному выбору темы; образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности; - развитию воображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду С. 88-89
2	Аппликация с элементами рисования «Робин Красношейка».	Содействовать: - развитию умения создавать аппликативные изображения из большого количества элементов; - развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картину по мотивам литературного произведения; - воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе средств изображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 98-99
3	«Постираем платочки и полотенца».	Содействовать: -развитию умений рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; -умению создавать композицию на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке); - развитию наглядно-образного мышления.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 100-101
Март			
1	«Цветы для мамочки». (поздравительные открытки)	Содействовать : - формированию умения у детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; -упражнять детей в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии,самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек; -развитию чувства формы и цвета;	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 106-107

		-воспитанию заботливого отношения к родителям, желание доставить радость.	
2	«Сосульки плаксы».	Содействовать : -формированию умения детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол. Интересу к сочетанию изобразительных техник : обрывная аппликация, Рисование красками и карандашами; -развитию чувства цвета, формы и ритма; - воспитанию аккуратности в работе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 110-111
3	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует».	Содействовать: - развитию умения создавать образ игрушки в характерном движении; - умению показать способ передачи движения через изменение положения; - развитию интереса к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Изобразительная деятельность в детском саду. С. 114-115
4	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки !».	Содействовать: -продолжать формированию умения у детей рисовать образ солнышка, играющего с колечками,показать сходство и различие между кругом и кольцом; упражнять в рисовании кистью; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию желания рисовать.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 118-119
Апрель			
1	«Почки и листочки».	Содействовать : -формированию умения у детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки;	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

		<p>Формированию представления о сезонных изменениях в природе;</p> <p>-развитию наглядно - образного мышления, воображения;</p> <p>-воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	С. 124-125
2	«Божья коровка».	<p>Содействовать:</p> <p>-формированию умения у детей рисовать яркие образы насекомых; показать возможность создания композиции на основе зелёного листа, вырезанного воспитателем из бумаги;</p> <p>-развитию чувства формы и цвета;</p> <p>-воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 130-131</p>
3	«Я флажок в руке держу».	<p>Содействовать:</p> <p>-формированию умения у детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнению представления о геометрических фигурах;</p> <p>- развитию чувства формы и цвета;</p> <p>-воспитанию интереса к отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 134-135</p>
Май			
1	«Филимоновские игрушки».	<p>Содействовать:</p> <p>-ознакомлению детей с филимоновской игрушкой;</p> <p>-формированию умения у детей рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах);</p>	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 138-139</p>

		-воспитанию интереса к освоению изобразительной техники.	
2	«Цыплята и одуванчики».	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию умения детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, совершенствованию умения создавать образы приемом «примакивания»; - развитию чувства формы, цвета, композиции; -воспитанию интереса к отражению впечатлений о картинах природы 	<p>И.А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>С. 140-141</p>

**Перспективный план работы в группе общеразвивающей направленности №6
для детей 3-5 лет.**

1

квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>Марши: «Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнения: «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т. Ломовой; «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличевой.Пляски: «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Стукалка» украинская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Снежинки» А. Жилиной.</p> <p>Игры: Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Игра с флажками» латвийская нар. мел..</p>
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М. Красев «Падают литья», а также песни для исполнения.

Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой, «Дождик» муз. Ю. Слонова ел. А. Барто, «Елочка» муз.ел. М. Быстровой.
-------	---	---

2

квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Снежинки» Жилина, «Сапожки» русская нар. мел.</p> <p>Игры: «Кошка и Котята» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар. мел.</p>

Восприятие	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Р. Шуман «Солдатский марш», А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка»
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Маленькая елочка» муз. И ел. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, ел. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, ел. Л. Мироновой; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмаковой.

3

квартал.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению прямого галопа.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличева, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p>Упражнения: «Погуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, ел. И. Михайловой; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Маленький танец» Н. Александровой.</p> <p>Игры: «Дождик» Т.</p>

Восприятие	Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму.	Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Сане «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А. Гречанинов «Верхом на лошадке».
Пение	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Пирожки» муз. А. Филлипенко, ел. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, ел. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

4

квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар всего года.
Восприятие	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар всего года.
Пение	Петь любимые песни.	«Лентяи-поросятки» муз. , ел.; «Про меня и муравья» муз., ел. . Репертуар всего года.

Перспективно-тематическое планирование групп общеразвивающей направленности «Художественно-эстетическое развитие»

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

4) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

5) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах

изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

б) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

4) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,

художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

5) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять

детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

б) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Приложение 4

Перспективно - тематическое планирование в средней группе

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование)

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. С14
Сентябрь	2	«На яблоне поспели яблоки».	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви,	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в

			учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	средней группе детского сада. Конспекты с. 29-30.
Сентябрь	3	«Яблоко – спелое, красное, сладкое» - рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры).	учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. с. 42-43.
Сентябрь	4	«Красивые цветы».	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 31 - 32.
Октябрь	1	«Золотая осень».	учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 35 - 36.
Октябрь	2	«Кисть рябинки, гроздь калинки...» - рисование модульное (ватными палочками или пальчиками).	учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические

			интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	рекомендации. Средняя группа. – с. 46-47.
Октябрь	3	«Украшение фартука» декоративное рисование.	учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.с. 38.
Октябрь	4	«Мышь и воробей» - рисование красками по мотивам литературного произведения.	учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.с. 54-55.
Ноябрь	1	«Украшение свитера» - декоративное рисование.	закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 44 - 45.
Ноябрь	2	«Маленький гномик».	учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 46 - 47.
Ноябрь	3	«Рыбки плавают в аквариуме».	учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в

			рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	средней группе детского сада. Конспекты занятий. с. 47 - 48.
Ноябрь	4	«Зайка серенький стал беленьким» - рисование с элементами аппликации.	учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.с. 58-59.
Декабрь	1	«Перчатки и котятки» - декоративное рисование с элементами аппликации.	вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой – разнообразными художественными средствами выразительности (аппликацией, фломастерами, цветными карандашами). Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 64-65.
Декабрь	2	«Снегурочка».	учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка снизу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – с. 51 - 52.

Декабрь	3	«Морозные узоры (зимнее окошко)» - декоративное рисование по мотивам кружевоплетения.	учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.– с. 66-67.
Декабрь	4	«Наша нарядная ёлка».	учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.с. 54.
Январь	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – с. 55.
Январь	2	«Снеговик в шапочках и шарфиках» - рисование по представлению.	учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. –с. 78-79.
Январь	3	«Нарисуй какую хочешь игрушку».	развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать	Комарова Т.С. Занятия по

			изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.	изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. –с. 60.
Февраль	1	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» - рисование сюжетное.	учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. — с. 90-91.
Февраль	2	«Украшение платочка» - декоративное рисование по мотивам дымковских росписей.	знакомство с дымковскими игрушками. Расширение представлений о богатстве и разнообразии игрушек, их украшении. Рассматривание красивых платочков, их украшений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – с. 61.
Февраль	3	«Развесистое дерево».	учить детей использовать разный нажим на карандаш (или уголь) для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – с. 56 – 57.
Февраль	4	«Украшь игрушки (уточка с утятами)» - декоративное рисование по мотивам дымковских игрушек.	развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. С. 66 - 67.
Март	1	«Расцвели красивые цветы».	учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения,	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной

			работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – с. 68.
Март	2	«Девочка пляшет».	учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.. – с. 64.
Март	3	«Украсим платьице кукле» -декоративное рисование.	учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.с. 72 - 73.
Март	4	«Весёлые матрёшки (хоровод)» -декоративное рисование.	познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, полхов – майданская).Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 106 - 107.
Апрель	1	«Сказочный домик - теремок».	учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.с. 76 - 77.
Апрель	2	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок».	учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе

				детского сада.с. 73 - 74.
Апрель	3	«Кто в каком домике живет».	развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Закреплять умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.с. 49 - 50.
Апрель	4	«Моё любимое солнышко».	развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.с. 78 - 79.
Май	1	«Самолёты летят сквозь облака».	учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.с. 84.
Май	2	«Нарисуй картинку про весну».	учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.с. 85.
Май	3	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы».	развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям, к созданным работам;	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.с. 87.
Май	4	«Нарисуй какую хочешь картинку»	учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.

Приложение 5

Перспективно - тематическое планирование в средней группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

(аппликация)				
месяц	неделя	тема	задачи	Методическое Обеспечение
сентябрь	1	Поезд мчится «тук-тук-тук»	Знакомство с ножницами и освоение техники вырезания по прямой- разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги) Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики»(прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника(крыша дома)	И.А. Лыкова, с.22
	2	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на кубики(квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома)	И.А.Лыкова, с.30
октябрь	1	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	И.А.Лыкова, с.36
	2	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование композиционных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма.	И.А.Лыкова, с.38
ноябрь	1	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.	И.А.Лыкова, с.50
	2	Заюшкин огородец (капуста и морковки)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста)	И.А.Лыкова, с.56
декабрь	1	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками).	И.А.Лыкова, с.72

январь	1	Аппликация «Бублики, баранки, сушки»	Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. Научить вдумчиво изображать три группы предметов, близких по форме, но различных по размеру.	И.А.Лыкова«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ» Средняя группа. Стр.56
	2	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и оставлять коллективную композицию из индивидуальных работ.	И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду стр. 44
февраль	1	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат, крыша – треугольник, окно-маленький квадрат) разных образов сказочных избушек-лубяной для зайчика и ледяной – для лисы	И.А.Лыкова, с.92
	2	Быстрокрылые самолеты.	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей.	И.А.Лыкова, с.98
март	1	Сосульки и на крыше	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиции «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.	И.А.Лыкова, с.116
апрель	2	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	И.А.Лыкова, с.118
	1	Живые облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	И.А.Лыкова, с.120
	2	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	И.А.Лыкова, с.126

май	1	Мышон ок - моряк	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы. Развивать композиционные умения	И.А. Лыкова с. 130
	2	У солныш ка в гостях	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных(цыпленок и утенок)в аппликации и рисовании — на основе двух кругов или овалов разной Величины (голова и туловище). Развитие способности к формообразованию.	И. А. Лыкова с. 138

Приложение 6

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
(аппликация).

месяц	неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги- прическа) Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.	Лыкова стр.18
	2	«Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. Развивать воображение.	Лыкова стр.24
	3	Наш город	Вырезание домов из бумаги, сложенной пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.	Лыкова стр. 30
	4	Машины на улицах города	Освоение симметричной аппликации — вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	Лыкова стр. 36
октябрь	1	« Наша ферма»	Показать детям возможность образов разных разной животных на одной основе из овалов разной величины. Учить детей передавать пространственные представления.	Лыкова стр.42
	2	«Листочки на окошке»	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации .Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Лыкова стр.48
	3	« Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику.: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края. познакомить с новым приемом оформления аппликации-раздвижение.	Лыкова стр.54

	4	« Осенние картины »	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова стр.56
ноябрь	1	« Золотые березы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны. Развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова стр.68
	2	«Жила – была конфета »	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом.	Лыкова стр.78
	3	«Нарядн ые пальчик и»	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в миниспектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек.	Лыкова стр.86
декабрь	1	« Снегови чки в шапочка х и шарфика х»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков.	Лыкова стр.90
	2	«Звездоч ки танцуют »	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Формировать композиционные умения.	Лыкова стр.96
	3	« Елочки- красавиц ы»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз.	Лыкова стр.102
январь	1	«Где-то на белом свете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного	Лыкова стр.110
	2	«Заснеж енный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации и показать ее изобразительно-выразительные возможности.	Лыкова стр.112

	3	« Шляпа фокусника»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпа). Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Лыкова стр.122
Февраль	1	«Дружные ребята»	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Лыкова стр.124
	2	« Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Воспитывать навыки организации и планирования работы.	Лыкова стр.134
	3	« Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.	Лыкова стр.138
	4	«Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка. Познакомить с букетом поздравлений.	Лыкова стр.146
март	1	«Солнышко, улыбайся!»	Вызвать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные образы друг на друга.	Лыкова стр.150
	2	« Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей.	Лыкова стр.158
	3	« А водица далеко, а ведерко велико... »	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова стр.162
	4	«Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.	Лыкова стр.170

апрель	1	«По морям, по волнам..»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)	Лыквва стр. 174
	2	«Стайка дельфинов»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру.	Лыкова стр.182
	3	«Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов.	Лыкова стр.188
	4	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов	Лыкова стр.194
май	1	« Цветы луговые »	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику- вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов.	Лыкова стр.198
	2	« Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	Лыкова стр.204

Приложение 7

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование)

месяц	неделя	Тема	Задачи занятия	Методическое Обеспечение
сентябрь	1	«Веселое лето». (коллективный альбом).	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Лыкова стр.20
	2	« Лето красное прошло»	Учить детей составлять цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции- свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге.	Лыкова стр.26
	3	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.	Лыкова стр.32
	4	Аппликация с элементами рисования «Машины на улице»	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления движения.	Лыкова стр.36
октябрь	1	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Лыкова стр.44
	2	«Осенние листья».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и печатать ими на бумаге.	Лыкова стр.50

	3	Беседа о дымковских игрушках	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	Лыкова стр. 58
	4	Нарядные лошадки	Учить детей декоративному оформлению вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) .Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая его всех сторон.	Лыкова стр.62
ноябрь	1	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «Золотой хохломой». Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетические чувства к бытовой культуре и предметам искусства.	Лыкова стр.66
	2	Лиса- кумушка и лисонька- голубушка	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане, передавая как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.	Лыкова стр. 74
	3	Чудесные превращения «ляксы» ляксосография.	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Вызвать интерес к опредмечиванию необычных форм. Развивать творческое воображение.	Лыкова стр.80
	4	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развивать чувства цвета, ритма, формы. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	Лыкова стр. 84
	1	« Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны. Развивать чувство цвета.	Лыкова стр.92.

декабрь	2	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения группы.	Лыкова. Стр. 94
	3	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая ее особенности строения, окраски и размещения в пространстве.	Лыкова.стр.100
январь	1	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая цвета и оттенки, свободно двигать кистью в разных направлениях.	Лыкова.стр.106
	2	«Веселый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Подбирать контрастное сочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Лыкова стр.120
февраль	1	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	Лыкова стр.126
	2	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Лыкова стр.132
	3	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства	Лыкова стр.136
	4	Милой мамочки портрет	.Учить рисовать женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)	Лыкова стр.142

март	1	«Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	Лыкова стр.152
	2	«Солнечный свет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру-показать способы получения солнечных оттенков. Развивать воображение.	Лыкова стр.154
	3	«Водоноски-франтихи»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме.	Лыкова стр.164
	4	« Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки « по мокрому».	Лыкова стр.168
апрель	1	« Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами.	Лыкова стр.172
	2	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитывать эстетическое	Лыкова стр.178
	3	«Превращения камешков».	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Развивать	Лыкова стр.190
	4	« По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Лыкова стр.174
май	1	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова стр.196
	2	«Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова стр.202

Приложение 8

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе

по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (лепка)

месяц	неделя	тема	задачи	Методическое Обеспечение
Сентябрь	1	« Веселые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика).	Лыкова стр.16
	2	« Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая их характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта	Лыкова стр.22
	3	« Собака со щенком»	Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.	Лыкова стр.28
	4	« Наш пруд»(коллективная композиция)	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, свободно применять знакомые приемы лепки.	Лыкова стр.34
Октябрь	1	«Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать приемы и способ лепки).	Лыкова стр.40
	2	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись.	Лыкова стр.46

	3	«Кто под дождиком промок»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные).	Лыкова стр.52
	4	«Лошадки»	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; какая по характеру. Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора-характерными элементами и цветосочетаниями.	Лыкова стр.60
Ноябрь	1	«Косматый мишка»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки.	Лыкова стр.64
	2	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Лыкова стр.70
	3	«Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.	Лыкова стр.76
	4	«Ничего себе картина, ничего себе жара»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.	Лыкова стр.82
Декабрь	1	«Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.	Лыкова стр.88
	2	« Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику-учить лепить колокольчик	Лыкова стр.104

			из шара путем вдавливания и моделирования формы.	
	3	« Мы поедем, мы помчимся»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки., показать возможность дополнения образа разными материалами. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Лыкова стр.108
Январь	1	« Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра, надрезанного с двух концов.	Лыкова стр.114
	2	« На арене цирка»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народно-игрушки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Лыкова стр.118
	3	«Человечки на лыжах»	Продолжать учить детей лепить фигуру человека в движении. Развивать фантазию. творческий интерес.	По замыслу
Февраль	1	« Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов- папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных, передавая характерные особенности строения и окрас.	Лыкова стр.128
	2	«Ходит Дрема возле дома»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно	Лыкова стр.130
	3	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно	Лыкова стр.140

			передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета	
	4	«Крям нямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.	Лыкова стр.144
Март	1	«Солнышко, покажись»	Учить детей создавать образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики, прямые и волнистые, завитки, спирали).	Лыкова стр.148
	2	«Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки.	Лыкова стр.156
	3	«Водоноски у колодца»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса.	Лыкова стр.160
Апрель	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники; поиск способов решения художественной задачи.	Лыкова стр.176

	2	«Плавают по морю киты и кашалоты»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, украшать наклепками и контррельефными рисунками. Совершенствовать умение оформлять поделки.	Лыкова стр.180
	3	« Обезьянки на пальмах»	Учить составлять сюжетную композицию из народных элементов. Расширить возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного.	Лыкова стр.184
	4	« Топают по острову слоны и носороги»	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных.	
Май	1	« Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать дополнять наклепками в виде полосок и пятен	Лыкова стр.192
	2	« Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Лыкова стр.200

Приложение 9

**Перспективно - тематическое планирование в средней группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
(лепка)**

месяц	неделя	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Вот поезд наш едет, колёса стучат».	Создание коллективной композиции из паровозиков и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики). Формировать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.	И.А. Лыкова,с.20

	2	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова и шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	И.А. Лыкова,с.26
октябрь	1	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами	И.А. Лыкова,с.32
	2	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза- моделирование частей(корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из Пластилина рациональным способом.	И.А. Лыкова,с.40
ноябрь	1	«Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	Учить создавать композицию из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина; освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).учить создавать композицию из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина; освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты)	И.А. Лыкова,с.48
	2	«Вот ёжик-ни головы ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»	И.А. Лыкова,с.52
декабрь		Снегурочка танцует	Учить лепить фигуры, рациональным способом – из конуса; располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх); Развивать чувство формы и пропорции.	И.А. Лыкова,с.68
	2	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки.	И.А. Лыкова,с.70
январь	1	Снежная баба – франтиха	Учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материальное на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных	И.А. Лыкова,с.76

			деталей, дополнительно оформляет фигурки. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	
	2	Сонюшки – пеленашки	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробах – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение слова. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами	И.А. Лыкова,с.80
февраль	1	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к птицам.	И.А. Лыкова,с.88
	2	Вертолёты (Папин день)	Учить детей лепить воздушный транспорт; продолжать лепить предметы различных форм; воспитывать патриотические чувства.	И.А. Лыкова,с.96
март	1	Цветы – сердечки».	Учить лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук, 2) вырезать формочкой. Развивать чувство формы и ритма.	И.А. Лыкова,с.104
	2	«Чайный сервиз».	Учить лепить посуду, понимать её назначение и конструкцию. Закреплять умение объяснять и обосновывать свои действия во время лепки	И.А. Лыкова,с.108
апрель	1	Звёзды и кометы	Лепка рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина.	И.А. Лыкова,с.124
	2	«По реке плывёт кораблик»	Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приемы работы с ним; Учить размещать композицию на небольшом листе картона; Отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону; Воспитывать аккуратность.	И.А. Лыкова,с.128

Май	1	Муха-Цокотуха	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-Цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.	И. А. Лыкова, с. 142
-----	---	---------------	--	-------------------------

**Перспективный план работы в
группе общеразвивающей направленности №5
для детей 4-6 лет
квартал**

1

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге.</p>	<p>Марши: «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнения: «Бег» Е. Тиличевой, «Прогулка» М. Раухвергера, «Барабанчики» Е. Парлова.</p> <p>Пляски: «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Архангельская метелица» русская нар. мел., «Стукалка» украинская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Танец с листочками» С. Насауленко.</p> <p>Игры: «Игра с куклой» русская нар. мел., «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.</p>

Восприятие	Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и	С. Майкапар «Дождик», Д. Кабалевский «Грустный дождик», Т. Попатенко «Листопад».
Пение	Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе.	«Осень» муз.и ел. Е. Гомоновой; «Листик желтый» муз. И ел. Е. Гомоновой; «Игра в снежки» муз.и ел. Е. Гомоновой; «В огороде зайчика» муз.В. Карасевой, ел. К Френкель; «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «У березки нашей» муз.и ел. Г. Вихаревой; «Дождик не шуми» муз. В. Костенко, ел. Т. Коломнец; «Елочка»

Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкальными инструментами. Показать приемы игры на некоторых. Использовать простейшие народные мелодии для совместной игры.	«Во поле березка стояла» русская нар мел., «Калинка» Русская нар. мел.
--	--	--

2

квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, слышать двух- и трехчастную форму музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга, не шаркая ногами. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону. Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге.</p>	<p>Марш: «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: «Бег» Е. Тиличеевой, «Погуляем» Т. Ломовой, «Прыжки на двух ногах» (отрывок из этюда) К. Черни, «Из-под дуба» русская нар. мел. — для разучивания танцевальных движений.</p> <p>Пляски: «Пальчики и ручки» русская нар. мел. В обр. Т. Ломовой, «Бежим к елочке» В. Сметаны, «Парная пляска» литовская нар. мел. В обр. Т. Попатенко, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Снежинки» Т. Ломовой.</p> <p>Игры: «Игра с</p>
Восприятие	Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании. Постепенно развивать умение внимательно слушать произведение от начала до конца, слышать общий характер и настроение отдельных частей,	«Плач куклы» Т. Попатенко, «Первый вальс» Д. Кабалевский, «Плясовая» В. Семенова, «Баю-бай» муз. В. Витлина, ел. П. Каганова.

Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце сов. Учить правильно сидеть.	«Песня про елочку» муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Баю-бай» муз. М. Красева; «Дед мороз» муз. В. Витлина, ел. С. Погореловского; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шаковой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко. ел. Л. Мироновой; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова,
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой.	Карельская нар. мел., «Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой

3

квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звука (громко-тихо), приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному на шаге; притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок, легко подпрыгивать на двух ногах; работать над образностью движений</p>	<p>Марши: «Ходим и бегаем» Е. Тиличевой, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p>Упражнения: дробный шаг - «Автомобиль» М. Раухвергера, «Погуляем» Т. Ломовой, «Мячи» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Подружились» Т. Вилькорейсой, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Сапожки» русская нар. мел.</p> <p>Игры: «Прятки» русская нар. мел., «Лошадка» Е.</p>

Восприятие	Учить детей слышать тембр различных инструментов, контрастных групп - струнных, ударных и духовых. Дифференцировать звучание голосов хора и солистов. Развивать желание и умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки, исполнять изобразительные движения (жалею подружку, качаю куклу, глажу котенка).	«Колокольчики звенят» А. В.Моцарт; «Петя и волк» С. Прокофьев.
Пение	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: упражнять детей чистом пропевании следующих интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и низ).</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом; уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.</p>	<p>Упражнения: «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Баю-бай» (терция), «Ау!» (кварта), «Сорока-сорока» русская нар.мел.</p> <p>Песни: «Зима прошла» муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Это май» муз. М. Чарной, ел. В. Герчик; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Есть у</p>
Игра на музыкальных инструментах	Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз.и ел. В. Вихаревой.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические движения: повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>Упражнения: дробный шаг — «Автомобиль» М. Раухвергера, прыжки - «Мячи» Т. Ломовой.</p> <p>Игры: «Поезд» Н. Метлова, «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А.</p>
Восприятие	Закреплять умение слушать произведение о начала до конца, понимать общий характер и настроение отдельных частей произведений, различать тембры групп инструментов, голосов хора и солистов. Составлять программы концертов из наиболее понравившихся и запомнившихся	Репертуар всего года.
Пение	Закреплять умения и навыки чистого пения, естественности и протяжности голосоведения, одновременности вступления и правильного произношения слов. Следить за правильной певческой позицией.	Репертуар всего года.
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах.	Репертуар всего года.

Перспективно-тематический план «Художественно-эстетическое развитие» в группе общеразвивающей направленности

т 5 лет до 6 лет.

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

7) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

8) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

9) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

4) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

5) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
 - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
 - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
 - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
 - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- б) музыкальная деятельность:
 - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
(апликация).**

месяц	неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полосы или комки мятой бумаги-прическа)	Лыкова И.А. стр.18
сентябрь	2	«Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.	Лыкова И.А. стр.24
сентябрь	3	«Наш город»	Вырезание домов из бумаги, сложенных пополам.	Лыкова И.А. стр.30
сентябрь	4	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с силуэтами кошек и декоративными занавесками.	Лыкова И.А. стр.38
октябрь	1	«Наша ферма»	Показать детям возможность образов разных животных на одной основе из овалов разной величины.	Лыкова И.А. стр.42
октябрь	2	«Листочки на окошке»	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы;	Лыкова И.А. стр.48
октябрь	4	«Цветные зонтики»	Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края. познакомить с новым приемом оформления аппликации-раздвижение.	Лыкова И.А. стр.54
		«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова И.А. стр.56
ноябрь	1	«Золотые березы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения.	Лыкова И.А. стр.68
	2	«Зайчишки-трусишка и храбришка»	Создание контрастных по характеру образов одного героя.	Лыкова И.А. стр.72
	3	«Жила –была конфета»	Развитие композиционных умений.	Лыкова И.А. стр.78
	4	«Нарядные пальчики»	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра.	Лыкова И.А. стр.86

декабрь	1	Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов различной величины.	Лыкова И.А. стр. 90
	2	« Звездочки танцуют»	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги;	Лыкова И.А. стр.96
	3	« Елочки-красавицы»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	Лыкова И.А. стр.102
январь	1	«Где-то на белом свете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольников.	Лыкова И.А. стр.110
январь	2	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации.	Лыкова И.А. стр.112
январь	3	« Шляпа фокусника»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпа).	Лыкова И.А. стр.122
февраль	1	Дружные ребята	Оформление самодельного коллективного альбома	Лыкова И.А. стр.124
февраль	2	« Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа.	Лыкова И.А. стр.134
февраль	3	« Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.	Лыкова И.А. стр.138
февраль	4	«Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка.	Лыкова И.А. стр.146
март	—	« Солнышко, улыбнись!»	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные образы друг на	Лыкова И.А. стр.150
март	2	« Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику.	Лыкова И.А. стр.158
март	3	« А водица далеко, а ведерко велико...»	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике.	Лыкова И.А. стр.162
март	4	«Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах.	Лыкова И.А. стр.170

апрель	1	«По морям, по волнам»	Создание корабликов из бумаги	Лыкова И.А. стр.174
	2	«Стайка дельфинов»	Самостоятельное отражение представлений о морских животных разными средствами.	Лыкова И.А. стр.182
	3	«Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Лыкова И.А. стр.188
	4	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов.	Лыкова И.А. стр.194
май	1	« Цветы луговые»	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали».	Лыкова И.А. стр.198
	2	« Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	Лыкова И.А. стр.204
	3			

Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (аппликация).

месяц	неделя	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения аппликативными умениями.	Лыкова И.А. стр.18
	2	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы.	Лыкова И.А. стр.24
	3	«Качели-карусели»	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемых в разные образы.	Лыкова И.А. стр.30
	4	«Ажурная закладка для букваря»	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором.	Лыкова И.А. стр.36
октябрь	1	«Плетеная корзинка для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции.	Лыкова И.А. стр. 42
	2	«Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке.	Лыкова И.А. стр.44
	3	«Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, лепестков,	Лыкова И.А.

	4	Кудрявые деревья	семян. Вырезание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев.	стр.48 Лыкова И.А. стр.54
ноябрь	1	«Детский сад мы строим сами...»	Освоение способа модульной аппликации (мозаики).	Лыкова И.А. стр.66
	2	«Рюкзачок с кармашками»	Создание оригинальной композиции с заменяемыми детальями в кармашках.	Лыкова И.А. стр.72
	3	«Там-сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций.	Лыкова И.А. стр.78
	4	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики.	Лыкова И.А. стр.84
декабрь	1	«Волшебные плащи»	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма- плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров.	Лыкова И.А. стр.90
	2	«Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Лыкова И.А. стр.96
	3	«Цветочные снежинки»	Вырезание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги.	Лыкова И.А. стр.102
январь	1	«Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки.	Лыкова И.А. стр.108
	2	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных элементов.	Лыкова И.А. стр.114
	3	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств.	Лыкова И.А. стр.120
феврал ь	1	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. стр.126
	2	«Аквалангисты	Изображение человека в движении	

	3	фотографируют кораллы» «Как мой папа спал, когда был маленьким»	с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов.	Лыкова И.А. стр.138 Лыкова И.А. стр.144
	4	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор материалов и средств образной выразительности для раскрытия темы.	Лыкова И.А. стр.132
март	1	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором.	Лыкова И.А. стр.150
	2	«Пушистые картины»	Составление картины из шерстяных ниток.	Лыкова И.А. стр.156
	3	«Весна идет»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.	Лыкова И.А. стр.162
апрель	1	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.	Лыкова И.А. стр.174
	2	«Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из головы и хвоста.	Лыкова И.А. стр.180
	3	«Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Лыкова И.А. стр.188
	4	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов.	Лыкова И.А. стр.194
май	1	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами по представлению.	Лыкова И.А. стр.198
	2	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов.	Лыкова И.А. стр.202

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие» (лепка).

месяц	неделя	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	« Веселые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из	Лыкова И.А. стр.16

	2	«Наши любимые игрушки»	удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика).	Лыкова И.А. стр.22
	3	«Собака со щенком»	Учить детей лепить игрушки, передавая их характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).	
	4	«Наш пруд»	Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине.	
			Познакомить детей со скульптурным способом лепки.	
				Лыкова И.А. стр.34
октябрь	1	«Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать приемы и способ лепки).	Лыкова И.А. стр.40
	2	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки.	Лыкова И.А. стр.46
	3	«Кто под дождиком промок»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой.	Лыкова И.А. стр.52
	4	«Лошадки»	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; какая по характеру.	Лыкова И.А. стр.60
ноябрь	1	«Косматый мишка»	Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки.	Лыкова И.А. стр.64
	2	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Лыкова И.А. стр.70
	3	«Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом.	Лыкова И.А. стр.76
	4	«Ничего себе картина, ничего себе жара»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции.	

				Лыкова И.А.стр. 82
декабрь	1	«Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.	Лыкова И.А. стр.88
	2	«Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста.	Лыкова И.А. стр.104
январь	1	«Мы поедим, мы помчимся»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию.	Лыкова И.А. стр.108
	2	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	Лыкова И.А. стр.114
	3	«На арене цирка»	Уточнить способ лепки в стилистике народно-игрушки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Лыкова И.А. стр.118
февраль	1	«Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов- папье-маше (лепкой из бумажной массы).	Лыкова И.А. стр.128
	2	«Ходит Дрема возле дома»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.	Лыкова И.А. стр.130
	3	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.	Лыкова И.А. стр.140
	4	«Крям нямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.	Лыкова И.А. стр.144

март	1	«Солнышко, покажись»	Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики, прямые и волнистые, завитки, спирали).	Лыкова И.А. стр.148
	2	«Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	Лыкова И.А. стр.156
	3	«Водоноски у колодца»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного-прикладного искусства	Лыкова И.А. стр.160
	4	«Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Лыкова И.А. стр.166
апрель	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности;	Лыкова И.А. стр.176
	2	«Плавают по морю киты и кашалоты»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, украшать наклепами и контррельефными рисунками.	Лыкова И.А. стр.180
	3	«Обезьянки на пальмах»	Учить составлять сюжетную композицию из народных элементов.	Лыкова И.А. стр.184
	4	«Топают по острову слоны и носороги»	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных.	Лыкова И.А. стр. 186
Май	1	«Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов.	Лыкова И.А. стр.192
	2	« Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Лыкова И.А. стр.200
	3	«Пластилиновый спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля.	Лыкова И.А. стр.204

**Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
(лепка).**

месяц	недел я	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения аппликативными умениями.	Лыкова И.А. стр.18
	2	«Наш уголок природы»	Лепка животных уголка природы с передачей характерных признаков.	Лыкова И.А. стр.22
	3	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений.	Лыкова И.А. стр.28
	4	«Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв.	Лыкова И.А. стр.34
октябрь	1	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.	Лыкова И.А. стр. 40
	2	«Фрукты-овощи»	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки.	Лыкова И.А. стр.46
	3	«Лебедушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки.	Лыкова И.А. стр.52
	4	«Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы.	Лыкова И.А. стр.58
ноябрь	1	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции в сочетании разных тканей и материалов	Лыкова И.А. стр.64
	2	«Едем-гудим! С пути уйди!»	Моделирование необычных машинок путем добавления готовой формы	Лыкова И.А. стр.70
	3	«Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигур с передачей взаимоотношений между ними.	Лыкова И.А. стр.76
	4	«Орлы на горных кручах»	Создание пластических композиций.	Лыкова И.А. стр.82
декабрь	1	«Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки на каркасе из трубочек или палочек.	Лыкова И.А. стр.88
	2	«Зимние превращения пугала»	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета	Лыкова И.А. стр.94

	3	«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопущки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластике-лепка из соленого теста.	Лыкова И.А. стр.100
январь	1 2 3	«Бабушкины сказки» «Нарядный индюк» «Лягушонка в коробчонке»	Лепка по мотивам русских народных сказок. Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Создание миниатюр в технике рельефной пластики.	Лыкова И.А. стр.106 Лыкова И.А. стр.112 Лыкова И.А. стр.118
февраль	1 2 3 4	«У лукоморья дуб зеленый...» «На дне морском» «Морские коньки играют в прятки» «Загорелые человечки на пляже»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения Создание пластических образов подводного мира по представлению. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств. Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции.	Лыкова И.А. стр.124 Лыкова И.А. стр.130 Лыкова И.А. стр.132 Лыкова И.А. стр.136
март	1 2 3 4	«Конфетница для мамочки» «Чудо-цветок» «Чудо-букет» Весенний ковер»	Лепка из колец декоративных предметов. Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства. Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Лыкова И.А. стр.148 Лыкова И.А. стр.154 Лыкова И.А. стр.160 Лыкова И.А. стр.166
Апрель	1 2 3	«В далеком космосе» «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» «Наш космонавт»	Создание рельефной картины, включающей космические объекты. Изображение пришельцев в космическом пространстве. Создание образов разных летательных аппаратов	Лыкова И.А. стр.182 Лыкова И.А. стр.184

	4	«Покорители космоса-наши космонавты»	Лепка космонавтов с передачей движений	Лыкова И.А. стр.186 Лыкова И.А. стр.188
Май	1	«Мы на луг ходили-мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений и насекомых.	Лыкова И.А. стр.196
	2	«Дерево жизни»	Создание сложной композиции из соленого теста (дерево жизни)	Лыкова И.А. стр.200
	3	«Пластилинный спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля.	

Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

месяц	неделя	Тема	Задачи занятия	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Веселое лето»(коллективный альбом).	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Лыкова И.А. стр.20
	2	« Лето красное прошло»	Учить детей составлять цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-	Лыкова И.А. стр.26
	3	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими	Лыкова И.А. стр.32
	4	Аппликация с элементами рисования «Машины на	Формировать композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления движения.	Лыкова И.А. стр.36
октябрь	1	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.	Лыкова И.А. стр.44

	2	«Осенние листья».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.	Лыкова И.А. стр.50
	3	Беседа о дымковских игрушках	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства	Лыкова И.А. стр. 58
	4	« Нарядные лошадки»	Учить детей декоративному оформлению вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и	Лыкова И.А. стр.62
ноябрь	1	« Золотая хохлома и золотой лес»	Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Лыкова И.А. стр.66
	2	«Лиса- кумушка и лисонька-голубушка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.	Лыкова И.А. стр. 74
	3	«Чудесные превращения» кляксография.	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.	Лыкова И.А. стр.80
	4	«Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги.	Лыкова И.А. стр.84
декабрь	1	« Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.	Лыкова И.А. стр.92.
	2	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Лыкова И.А. стр. 94
	3	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая ее особенности строения, окраски и размещения в пространстве.	Лыкова.стр.100
январь	1	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года.	Лыкова.стр.106
	2	«Весело качусь я под гору в сугроб..»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок.	Лыкова И.А. стр.116
	3	«Веселый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений.	Лыкова И.А. стр.120

февраль	1	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	Лыкова И.А. стр.126
	2	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение	Лыкова И.А. стр.136
	3	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания	Лыкова И.А. стр.132
март	1	«Солнышко нарядись»	Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	Лыкова И.А. стр.152
	2	«Солнечный свет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, расширение цветовой палитры.	Лыкова И.А. стр.154
	3	«Водоноски-франтихи»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме.	Лыкова И.А. стр.164
	4	«Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».	Лыкова И.А. стр.168
апрель	1	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.	Лыкова И.А. стр. 172
	2	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. стр. 178
	3	«Превращения камешков».	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Развивать воображение.	Лыкова И.А. стр. 190
	4	« По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Лыкова И.А. стр.174

май	1	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И.А. стр.196
	2	«Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. стр.202
	3	«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма.	Лыкова И.А. стр.206

Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

мес яц	неде ля	тема	задачи	Методическое обеспечение
	1	«Картинки на песке»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобр. деятельности..	И.А.Лыкова, стр.16
	2	« Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению.	И.А.Лыкова, стр.20
	3	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.	И.А.Лыкова, стр.26
	4	«Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.	И.А. Лыкова И.А. стр.32

октябрь	1	« Лес, точно терем расписной»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию	И.А.Лыкова, стр.50
	2	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений.	И.А.Лыкова, стр.56
	3	«Летят перелетные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник	И.А. Лыкова 62
	4	« Нарядные лошадки»	Учить детей декоративному оформлению вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	И.А. Лыкова 64
Ноябрь	1	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого	Лыкова И.А. стр.68
	2	«Мы едем, едем, едем в далекие края» изделия.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия	Лыкова И.А. стр.74
	3	«По горам, по долам»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.	И.А. Лыкова
	4	«Разговорчивый родник»	Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	И.А. стр.80 И.А. Лыкова И.А. стр. 86
Декбрь	1	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.	Лыкова И.А. стр.92
	2	« Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования.	И.А. Лыкова И.А. стр. 98
	3	« Новогодняя открытка»	Учить детей самостоятельно придумывать рисунок новогодней открытки.	
январь	1	«Баба- Яга и леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев.	Лыкова И.А. стр.110

	2	«Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи.	Лыкова И.А. стр.116
	3	«Нарядный индюк»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи.	Лыкова И.А. стр.122
Февраль	1	«Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображения сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию.	Лыкова И.А. Стр.128
	2	«Рыбки сверкают, рыбки играют»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. стр.134
	3	«Белый медведь»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	Лыкова И.А. стр.140
	4	«Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Лыкова И.А. стр.146
март	1	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.	Лыкова И.А. стр 152
	2	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	Лыкова И.А. стр.158
	3	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. стр.164
	4	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.	Лыкова И.А. стр.168

Апрель	1	«Золотые облака»	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью.	Лыкова И.А. стр.172
	2	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками.	Лыкова И.А. стр.176
	3	«День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства.	Лыкова И.А. стр.178
	4	«По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Лыкова И.А. стр.180
май	1	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких, как буря, ураган, гроза.	Лыкова И.А. стр.194
	2	«Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы.	Лыкова И.А. стр.202
	3	«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма.	Лыкова И.А. стр.206

**Перспективный план работы в группе общеразвивающей направленности №3
для детей 5-7 лет
1 квартал**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------------	-------------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмичном беге, поскоках; учить двигаться боковым галопом, переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p>Упражнения: «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Давайте поскокаем» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский, «Пружинистый шаг» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Танец с листиками» («Вальс») А. Грибоедов; Карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой.</p> <p>Игры: «Плетень» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Бери флажок» венгерская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p>Творческие задания: инсценирование песен, свободная пляска под грамзапись.</p>
Восприятие	<p>Понятие трех китов: марш, танец, песня. Разновидности танцев и маршей. Формирование более отчетливых представлений о средствах</p>	<p>Рахманинов «Полька», «Вальс», «Марш» Г. Свиридов, «Марш» С. Прокофьев, «Прелюдия» Шопен.</p>

<p>Пение</p>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы; учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; учить петь, усиливая и ослабляя звук; добиваться выразительного исполнения песен; учить детей передавать характер и смысл каждой песни.</p>	<p>Упражнения: «Лиса по лесу ходила» русская нар.прибаутка обр. Т. Попатенко; «На зеленом лугу» русская нар. песня; «как под наши ворота» русская нар. песня. Песни: «Осенины» муз.и ел. Олифиновой; «Дождик-огородник» муз.и ел. Н. Меньших; «Осень, осень в гости просим» муз.и ел. М. Еремеевой; «Елочка» муз.и ел. Н. Суховой» «Спасибо, Дедушка Мороз» муз.и ел. Н. Куликовой; «Здравствуй, елочка» муз.и ел. С. Насауленко.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая и не опережая друг друга.</p>	<p>«Две русских нар.мелодии»; «Новогодний оркестр».</p>

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом; учить переменный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг. Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.</p>	<p>Марши: «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой.</p> <p>Упражнения: «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Бег легкий и энергичный!», «Веселые поскоки» Б. Можжевелова, «Боковой галоп» А. Жилина, «Переменный шаг», «Шаг польки» Т. Ломовой.</p> <p>Пляски: «Пружинки» («Полька») Ю. Чичкова, «Танец Снежинок», «Танец снеговиков».</p> <p>Игры: «Гори ясно» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p>Творческие задания: «Русский перепляс».</p>
Восприятие	<p>Формировать более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. Знакомясь с простейшими обозначениями динамики, формы произведений дети отмечают смену настроения пьесы.</p>	<p>Р. Шуман «Первая потеря», П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Р. Шуман «Порыв».</p>

<p>Пение</p>	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения; простукивать или прохлопывать сложные ритмические рисунки.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: учить детей выразительно исполнять песни, петь с динамическими оттенками, в разных темпах, в зависимости от содержания песни и характера мелодии. Воспитывать умение петь без сопровождения (а капелла) - по одному, по несколько человек, всей группой. Правильно, отчетливо, выразительно произносить слова песни. Не поднимать плеч при вздохе.</p>	<p>Упражнения: «Лиса по лесу ходила» русская нар.прибаутка обр. Ю. Кикты, «Не летай, соловей» русская нар. мел. обр. В. Кикты, «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, «на лыжах» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой.</p> <p>Песни: Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Снежинки-пушинки», «Елка» муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмаковой; «Дед Мороз» муз. Парцхаладзе, ел. Кондратенко; «мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить одновременно и вовремя начинать и заканчивать играть.</p>	<p>«Оркестр ложкарей» муз. Т. Ломовой, Карельская нар.мел.</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъемом ног; закреплять умение двигаться пружинящим шагом, учить шаг польки, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «козлик»).</p>	<p>Марши: «Петя-барабанщик» М. Красева, «Марш» С. Бодренкова.</p> <p>Упражнения: «Цирковые лошади» («Галоп» М. Красева), «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой, «Из-под дуба» русская нар. мел. обр. М. Иорданского.</p> <p>Пляски: «Полька» Ю. Чичкова, «Танец с хлопками» карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «парный танец» хорватская нар. мел. обр. В. Герчик; «Танго» Вернера Мюллера; «Менуэт» А. Боккерини.</p> <p>Игры: «Плетень», «Кто скорее ударит в бубен» Л. Шварц, «Зоркие глаза» Ю. Слонов.</p> <p>Творческие задания: «Ходила мля</p>
Восприятие	Различение детьми оттенков одного настроения от начала темы к ее концу. Какими средствами это достигается.	С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье», П. Чайковский «Весна», Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов».
Пение	<p>1. Развитие музыкального слуха и голоса: расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и пропевая; проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей.</p> <p>2. Усвоение певческих навыков: закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню; продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен.</p>	<p>Упражнения: «На зеленом лугу» русская нар. песня обр. Н. Метлова, «Скок-поскок» русская нар. песня обр. Г. Левкодимова, «Эхо» муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой, «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой.</p> <p>Песни: «Пришла весна» муз. З. Левиной, ел. Л. Некрасовой; «Будем в арии служить муз. Ю. Чичкова, ел. В. Малкова, «Край родной» муз. и мл. Е. Гомоновой; «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p>Задания: «Спой свое имя и имя</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Калинка-малинка» русская нар.песня, «Турецкое рондо» В. Моцарт.
--	--	--

4

квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Повторять и закреплять все полученные навыки. В движении составлять новые движения знакомых танцев. В пении и слушании составлять концерты из наиболее понравившихся и запомнившихся пьес.	Репертуар всего года.

